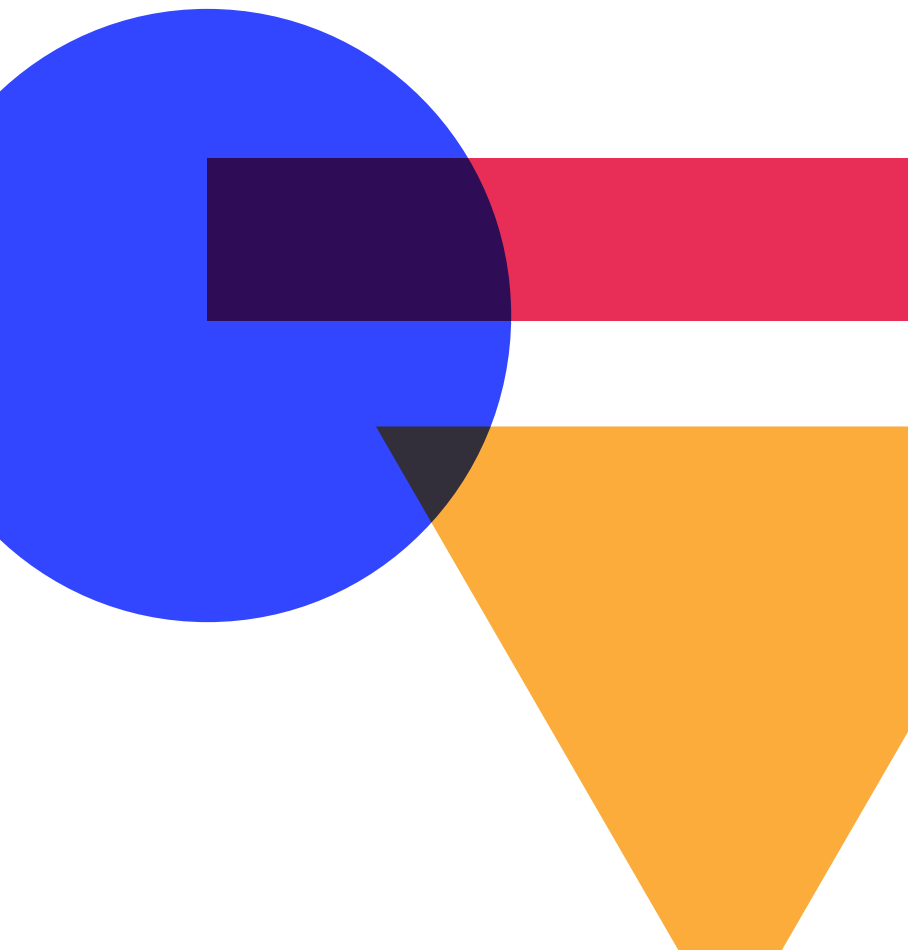


ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018







ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας
www.dipethekavalas.gr

Φιλίππου 4, Καβάλα, ΤΚ 65403
Τηλ. 2510 220876 – 7
Φαξ 2510 220878

Email: thkavala@otenet.gr

www.facebook.com/dipethekavalas

Ι
Α
Ν
Ο
Υ
Α
Π
Ι
Ο
Σ





Σάββατο 13 Ιανουαρίου

στις 21:00

Μιχάλης Πρεπόνης

Η ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΣΥΜΦΕΡΕΙ

Η Κάπα Εκδοτική παρουσιάζει τον μουσικό και συνθέτη Μιχάλη Πρεπόνη ο οποίος «συστήνεται» στο κοινό με τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο *Η νύχτα με συμφέρει*

16 τραγούδια σε ποίηση του Νίκου Καρούζου. Μόνον που σε καμιά περίπτωση αυτό που ακούμε δεν θυμίζει... «μελοποιημένη ποίηση» όπως την έχουμε συνηθίσει. Τα περισσότερα τραγούδια έχουν ως πυρήνα την τζαζ και οι ρυθμοί τους είναι «πρόγονοι» ή... «απόγονοι» της τζαζ: μπλουζ, φανκ, σουίνγκ, ρέγγε, ατμοσφαιρικό μπιτ εναλλάσσονται ακόμα και στο... ίδιο κομμάτι!

Οι «πλούσιες» ενορχηστρώσεις και η πληθωρική χρήση των οργάνων αναδεικνύουν τις απλές μελωδίες του Μιχάλη Πρεπόνη και μαζί τους τον «καρουζικό» Λόγο.

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Συναυλία

Βιολί:

Απόστολος Πρεπόνης

Τρομπέτα - πλήκτρα:

Γιώργος Φίτσιος

Κιθάρες:

Βαγγέλης Αγγελόπουλος

Κοντραμπάσο:

Πέτρος Δαμνιάδης

Τύμπανα:

Γιάννης Ριμάρεφ

Πιάνο - σαξόφωνα -

τραγούδι:

Μιχάλης Πρεπόνης

Συμμετέχουν:

Αργύρης Μπακιρτζής
Βασίλης Ευφροσύνης
Γιάννης Τσίγκας
Βαγγέλης Αργυρίου

Φωτογραφία:

Yannis Gouzidis

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 5 € ενιαίο



Πέμπτη 18 Ιανουαρίου

στις 21:00

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ του Μάνου Καρατζογιάννη

Η παράσταση παρουσιάζει για πρώτη φορά στην σκηνή τη συγκλονιστική ιστορία της Ελένης Παπαδάκη, τραγικού θύματος των Δεκεμβριανών. Η ηθοποιός επιστρέφει στο χώρο της για να αφηγηθεί την περιπέτεια της εμφύλιας διαμάχης στο θέατρο, στον τόπο της, στην εποχή της.

Η Παπαδάκη δεν ήταν ο μέσος όρος.

Θεατρίνα, ανύπαντρη, με αμφιλεγόμενη προσωπική ζωή, καπνίστρια, οδηγός αυτοκινήτου, μεγαλοαστή, ιδιαίτερως καλλιεργημένη μα πάνω από όλα μια σκηνική ιδιοφυΐα, όπως οι ίδιοι οι κριτικοί του θεάτρου μαρτυρούν.

Η προσωπική της ετερότητα συναντά τη δημόσια εμφύλια περίοδο της χώρας και κάπου εκεί γράφεται ίσως η πιο μελαγχολική ιστορία του θεάτρου μας.

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Κείμενο/Σκηνοθεσία:
Μάνος Καρατζογιάννης

Σκηνικό:
Γιάννης Αρβανίτης

Κουστούμια:
Βασιλική Σύρμα

Φωτισμοί:
Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Μουσική επιμέλεια:
Γιώργος Πούλιος

**Μουσική σύνθεση
τραγουδιού:** Άρης Βλάχος

Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Ερμηνεύουν:
Μαρία Κίτσου
Μάριος Μακρόπουλος

Παραγωγή: Art Station

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 13 € κανονικό, 10 € μειωμένο (φοιτητικό/ανέργων)



Τετάρτη 24 Ιανουαρίου

στις 21:00

Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ

της Χρύσας Σπηλιώτη

Ένα έργο για τη γέννηση του Ύμνου στην Ελευθερία. Το ποίημα του Σολωμού που μελοποίησε ο Μάντζαρος, ενέπνευσε έναν ολόκληρο λαό, πέρασε από στόμα σε στόμα απανταχού της Ελλάδας και του κόσμου για να καταλήξει ο Εθνικός μας Ύμνος.

Σελίδες της ιστορίας αυτού του τόπου μέσα από τα μάτια μιας μάνας που επέτρεψε στο γιο της Νικόλαο να ζήσει ελεύθερος στο πνεύμα, να γίνει καλλιτέχνης σε πείσμα ενός αυταρχικού πατέρα συνεργάτη των κατακτητών κι από συντηρητικός αριστοκράτης ο ίδιος να μεταμορφωθεί σε βάρδο του ξεσπκωμού των Ελλήνων.

Μια παράσταση με παθιασμένες νότες μα συνάμα τρυφερή, ανάνηρη, με χιούμορ που υμνεί τελικά τη χαρά και το γλέντι της ζωής παρά το στρίμωγμα του βίου των ηρώων της.

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Σκηνοθεσία:

Αυγουστίνος Ρεμούνδος

Μουσική:

Νικόλαος Μάντζαρος

Μουσική επιμέλεια -

Επεξεργασία:

Νικόλας Καρίμαλης
(Razastarr)

Σκηνικά / Κοστούμια:

Τόνια Αβδελοπούλου

Χορογραφία: Μάτα Μάρρα

Σχεδιασμός Φωτισμού:

Βαγγέλης Μούντριχας

Παραγωγή:

Πολυχώρος Vault

Ερμηνεία: Χρύσα Σπηλιώτη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 8 € προπώληση, 10 € ταμείο



Δευτέρα 29 – Τρίτη 30 Ιανουαρίου

στις 21:00

ΕΚΤΟΣ ΥΛΗΣ ή Ο Μονόλογος ενός καθ' ομολογία παράλογου του Κώστα Λεϊμονή

Ένας βουλευτής, που έχει διατελέσει για χρόνια και υπουργός ελληνικών κυβερνήσεων, αποφασίζει να παραιτηθεί από το αξίωμά του και να εγκαταλείψει μια για πάντα την πολιτική ζωή της χώρας. Έτσι, ετοιμάζεται να εκφωνήσει τον τελευταίο του λόγο στη Βουλή τη νύχτα της ψήφου εμπιστοσύνης προς την κυβέρνηση.

Έναν λόγο που όμοιός του δεν έχει διαβαστεί ποτέ στην αίθουσα του κοινοβουλίου. Αφού έχει αναλογιστεί τις πράξεις και κυρίως τις παραλείψεις του σε οικογενειακό και επαγγελματικό επίπεδο, εξομολογείται και παράλληλα απολογείται ενώπιον ενός λαού που τον πίστεψε, με την ελπίδα ότι θα προλάβει να γίνει σύμμαχος της αλήθειας και υποστηρικτής μιας μεγάλης συγγνώμης που έπρεπε να έχει ειπωθεί καιρό πριν.

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Σκηνοθεσία:
Κωνσταντίνα Νικολαΐδη

Σκηνικά-Κοστούμια:
Πολυτίμη Μαχαίρα

Σχεδιασμός Φωτισμών:
Μανώλης Μπράτσος

Πρωτότυπη Μουσική:
Γιώργος Περού

Video/Φωτογραφία:
Αλεξάνδρα Μασμανίδη

Πρωταγωνιστής:
Γεράσιμος Σκιαδαρέσης

Συμμετέχουν:
Κωνσταντίνος Μουταφτσής
Τάσος Κονταράτος

TIMES ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 13 € κανονικό, 10 € μειωμένο (φοιτητικό/ανέργων)

Φ
Ε
Β
Ρ
Ο
Υ
Α
Ρ
Ι
Ο
Σ





Παρασκευή 2 – Κυριακή 4 Φεβρουαρίου

Παρ. 21:00 – Σάβ. 18:00 & 21:00

Κυρ. 17:00 & 20:00

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΕΡΑ του Έτορε Σκόλα

Ο Γκαμπριέλε διώκεται από το φασιστικό καθεστώς της Ιταλίας του 1938. Έχει μέχρι τη δύση του ηλίου για να τον μεταφέρουν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης. Η Αντονιέτα πιστή μέχρι σήμερα στο καθεστώς, παντρεμένη με έξι παιδιά, τον συναντάει χωρίς να γνωρίζει τίποτα για τις «ανατρεπτικές» του αντιλήψεις.

Οι ώρες που θα περάσουνε μαζί θα συνταράξουν τα πιστεύω της σε σχέση με το καθεστώς αλλά και με τη μέχρι τώρα ζωή της. Δύο πλάσματα μεγαλωμένα τελείως διαφορετικά, που όμως θα ανακαλύψουν μέσα από δυνατές συγκρούσεις ότι τους ενώνει το σημαντικότερο πράγμα απ' όλα.

Και ίσως, μέχρι τη δύση του ήλιου οι ζωές τους να αλλάξουν για πάντα.

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Μετάφραση/ Διασκευή:

Αλέξανδρος Ρήγας

Σκηνοθεσία:

Άσπα Καλλιάνη

Σκηνικά: Group 1

Φωτισμός:

Γιώργος Φρέντζος

Πρωτότυπη μουσική:

Γιώργος Μελισσινός

Ενδυματολόγος:

Ελένη Μπλέτσα

Παραγωγή

ΔΗΠΕΘΕ Σερρών –

Αλέξανδρος Ρήγας

Παίζουν:

Σταύρος Ζαλμάς

Δήμητρα Ματσούκα

Αρτέμις Γαβριλούκ

Γιώτα Ζερδεβά

Νίκος Νικολαΐδη

Λεωνίδα Χρυσομάλλης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: • Απογευματινές: 15 € κανονικό, 12 € μειωμένο
• Βραδινές: 18 € κανονικό, 15 € μειωμένο • 12 € προπώληση (έως 1/2)



Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου

στις 21:00

Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΜΠΛΟΥΜ

του Χάινριχ Μπελ

Η Καταρίνα Μπλουμ είναι μία νέα γυναίκα που ζει στη Δυτική Γερμανία, δουλεύει ως οικιακή βοηθός και δεν ασχολείται με την πολιτική. Γνωρίζει και ερωτεύεται σε ένα πάρτι έναν άντρα καταζητούμενο για υποθέσεις που εμπλέκονται με την τρομοκρατία. Οι δυο τους περνούν τη νύχτα στο σπίτι της και όταν εκείνος φεύγει ξημερώματα, ξεκινά η καταδίωξη της Καταρίνα από τους κρατικούς μηχανισμούς και από τον Τύπο. Η προσωπική της ζωή γίνεται εξώφυλλο, η προσωπικότητά της ευτελίζεται και υφίσταται τον κανιβαλισμό των ΜΜΕ και του κράτους. Στο τέλος, όμως, θα πάρει την εκδίκηση της.

Ο Γερμανός Νομπελίστας Χάινριχ Μπελ σθίνει ένα γαϊτανάκι βίας, μία σπουδή για την εξέλιξη της και το πού αυτή μπορεί να οδηγήσει, αλλά και μία συγγότατη κοινωνική κριτική στα ανεξέλεγκτα ΜΜΕ και στο κιτρινισμό - η εφημερίδα η οποία ξεσκίζει στα εξώφυλλα της την τιμή της Καταρίνα Μπλουμ δεν είναι άλλη από την Bild, το διάσημο δεξιόστροφο ταμπλόιντ έντυπο της Γερμανίας.

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Κείμενο παράστασης:

Όλος ο θίασος

Σκηνοθεσία:

Φώτης Μακρής

Σκηνικά - Κοστούμια:

Διονύσης Μανουσάκης

Φωτισμοί:

Στέφανος Κοπανάκης

Παίζουν:

Στέλλα Κρούσα
Βαγγέλης Στρατηγάκος
Κλεοπάτρα Τολόγκου
Μενέλαος Χαζαράκης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 13 € κανονικό, 10 € μειωμένο (φοιτητικό/ανέργων)



Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου

στις 21:00

ΚΑΤΑΓΙΓΔΑ ΠΑΘΟΥΣ

Παναγιώτης Μάργαρης

Ένα μοναδικής ατμόσφαιρας μουσικό film noir είναι η νέα μουσική παράσταση του Παναγιώτη Μάργαρη. Ο διεθνούς φήμης δεξιτέχνης της κλασικής κιθάρας και συνθέτης Παναγιώτης Μάργαρης, παρουσιάζει μουσικές της νύχτας, του έρωτα και του πάθους.

Τραγούδια που ερμήνευσαν η Nancy Sinatra, ο Leonard Cohen, η Noa θα ενωθούν με τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταμάτη Κραουνάκη και πολλών ακόμα σημαντικών δημιουργών. Θα ακουστούν επίσης soundtracks από τον διεθνή κινηματογράφο (Requiem for a dream, Cinema paradiso, Άρωμα γυναίκας κ.α) διασκευασμένα για σόλο κιθάρα από τον Παναγιώτη Μάργαρη. Μαζί του επί σκηνής θα βρεθεί η εξαιρετική νέα ερμηνεύτρια Δήμητρα Αντωνακούδη.

Θέατρο
Αντιγόνη Βαλάκου

Συναυλία

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 13 € προώληση, 15 € ταμείο



ΜΑΡΤΙΟΣ



2-4 & 9-11 Μαρτίου

Παρ. & Σάβ. 21:00 – Κυρ. 20:00

ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ ¡VIVA LA VIDA!

του Πίνο Κακούτσι

Μια από τις σημαντικότερες μορφές της τέχνης του περασμένου αιώνα ξαναπαίρνει ζωή μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογο του Πίνο Κακούτσι. Λίγο πριν το θάνατό της, η Φρίντα Κάλο ξαναζεί όλα όσα μπόρεσε να ξεπεράσει με τη δύναμη της θέλησής της. Το ατύχημα που τη σημάδεψε, τη θυελλώδη σχέση της με τον άντρα της ζωής της, Ντιέγκο Ριβέρα, τα πολιτικά ιδανικά της, τη σχέση της με τον Τρότσκι, το πάθος της για «το δικό της» Μεξικό.

Σε μια αφήγηση μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, η παράσταση επιχειρεί να ανασυνθέσει το πρόσωπο μιας μυθικής ανθρώπινης ύπαρξης, μιας σπουδαίας ζωγράφου, μιας παθιασμένης γυναίκας που ποτέ δε σταμάτησε να δρα και να δημιουργεί. Σύνθημά της: Ζήτω η ζωή!

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Μετάφραση:

Τίτικα Δημητρούλια

Σκηνοθεσία:

Κατερίνα Συμεωνίδου

Σκηνικό/Κοστούμι/Φωτισμοί:

Σταματία Σαπατορή

Νάσια Λάζου

Ερμηνεία:

Θεανώ Αμοιρίδου

Παραγωγή

ΔΗΠΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 10 € κανονικό, 8 € μειωμένο (φοιτ/μαθ/ανέργων)



Δευτέρα 5 Μαρτίου

στις 21:00

ΙΩΝ του Ευριπίδη

Η παράσταση του 60ου Φεστιβάλ Φιλίππων, ο *Ίων* του Ευριπίδη σε νέα μετάφραση και σκηνοθεσία της Ιόλης Ανδρεάδη, που έκανε πρεμιέρα στο Αρχαίο Θέατρο των Φιλίππων με το φυσικό φως του ήλιου το καλοκαίρι του 2017, έρχεται στο Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου. Επί σκηνής ο φεινός νικητής του Βραβείου «Δημήτρης Χορν», Κωνσταντίνος Μπιμπίης, ερμηνεύοντας τον Ίωνα και 7 ακόμα ρόλους. Στον ρόλο της Κρέουσας η Δήμητρα Χατούπη. Μαζί τους, δημιουργώντας ένα ζωντανό ηχοτοπίο, ο μουσικός Νίκος Τουλιάτος.

Ο νεαρός Ίωνας -ο μετέπειτα γενάρχης των Ιώνων, των Αθηναίων- καταφτάνει στο μέσο της σκηνής, ενώ η Κρέουσα, η μητέρα του, στέκεται στις θέσεις των θεατών και παραμονεύει. Ο ήρωας γοητεύεται από την παράξενη αυτή γυναίκα, νιώθοντας μαζί της μια απόκοσμη οικειότητα. Και για να κατακτήσει την αγάπη της, αποφασίζει να της εξιστορήσει όλα του τα πάθη.

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Μετάφραση - Σκηνοθεσία - Κίνηση:

Ιόλη Ανδρεάδη
Προσαρμογή για δύο πρόσωπα:
Ιόλη Ανδρεάδη
& Άρης Ασπροούλης

Σκηνογραφία - Κοστούμια:

Δήμητρα Λιάκουρα
Ηχοτοπίο: Νίκος Τουλιάτος
Κατασκευές:
Περικλής Πραβήτας
Βοηθός Σκηνοθέτη:
Αθηνά Μιτζάλη

Ερμηνεύουν:
Δήμητρα Χατούπη
Κωνσταντίνος Μπιμπίης

Παραγωγή
ΔΗΠΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 12 € κανονικό, 10 € μειωμένο (φοιτ/μαθ/ανέργων)



Τετάρτη 7 Μαρτίου

στις 20:00

**Η ΚΑΤΑΦΑΝΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΤΩΝ
ΦΩΝΗΕΝΤΩΝ** της Πολύνας Γ. Μπανά

Παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής *Η καταφανής εξωστρέφεια των φωνηέντων* της Πολύνας Γ. Μπανά (εκδόσεις Σαιξπηρικών), από την ποιήτρια Γεωργία Τριανταφυλλίδου και τον συγγραφέα Κοσμά Χαρπαντίδη. Ένας χωρίς επιτηδεύσεις θεατρικός λόγος που διακρίνεται από σαρκασμό και ποιητική ειρωνεία για όσα ά-λογα συμβαίνουν γύρω μας.

Ποιήματα από τη συλλογή θα διαβάσει
η ηθοποιός Θεανώ Αμοιρίδου.

Μουσική επιμέλεια από τον συνθέτη Δημήτρη Δοξάκη.

Θέατρο
Αντιγόνη Βαλάκου

Παρουσίαση βιβλίου

Σε συνεργασία με τον
Σύλλογο Φίλων Γραμμάτων
και Τεχνών Δράμας

ΣΑΙΣΠΗΡΙΚΩΝ



Τετάρτη 14 Μαρτίου

στις 18:30

ΛΕΩΝΗΣ του Γιώργου Θεοτοκά

Το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας συμμετέχει με το θεατρικό αναλόγιο *Λεωνής* στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Ο Κωνσταντινουπόλιτης Γιώργος Θεοτοκάς» που διοργανώνουν το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

“Ο Δημοτικός Κήπος του Ταξιμιού εΐτανε κόσμος ολόκληρος. Για να μπεις πλήρωνες εισιτήριο, οι μεγάλοι ένα γρόσι, τα μωρά τίποτα. Αν περπατούσες στα φυτεμένα μέρη, αν έκοβες λουλούδια ή κλαδιά, σε κυνηγούσανε και σε δέρνανε με τη βίτσα. Εΐχε και βατράχους πλήθος, φωνακλάδες και αστείους. Δεξιά εΐτανε μια παράγκα που πουλούσε τσοκολάτες, κουφέτα, παστέλι, σιμίτια, φιστίκια, στραγάλια, κολοκυθόσπορους ψημένους και αλατισμένους και κορόμηλα πράσινα. Δέκα κορόμηλα μια δεκάρα, αν παζάρειες μπορεί να έπαιρνες και έντεκα, το βράδυ αρρωστούσες λιγάκι, μα άξιζε ο κόπος.”

Ζωγράφειο Λύκειο
Κωνσταντινούπολης

Θεατρικό Αναλόγιο

**Σκηνοθετική επιμέλεια/
Σύνθεση κειμένου:**
Θοδωρής Γκόνης

Σκηνογραφική επιμέλεια:
Ανδρέας Γεωργιάδης

Διαβάζουν:
Στέλιος Μάινας
Χρήστος Χατζηπαναγιώτης



Παρασκευή 16 – Σάββατο 17 Μαρτίου

στις 21:00

Η ΚΑΤΣΑΡΙΔΑ του Βασιλή Μαυρογεωργίου

Το έργο είναι ένα αντι-ηρωικό ντανταϊστικό μιούζικαλ και μιλάει για τις απίθανες περιπέτειες μιας μικρής κόκκινης κατσαρίδας και τον διακαή πόθο της να πραγματοποιήσει το όνειρό της που δεν είναι άλλο απ' το ν' ανέβει στο φεγγάρι. Ένας ντεντέκτιβ, μία φάλαινα, τεράστια παγόβουνα, ένας ποντικός, η μικρή Θεανώ, ένας Εσκιμώος ακόμα και δραματοποιημένα έντομα θα την συντροφεύσουν σ' αυτό το δύσκολο και περιπετειώδες ταξίδι. Θα γευτεί την προδοσία, θα τρέξει σε υγρούς υπονόμους θα χορέψει σε ξέφρενους ρυθμούς θα διασχίσει ωκεανούς θα γευτεί την απόρριψη αλλά τίποτα δεν θα κλονίσει την πίστη της, γιατί το μοναδικό πράγμα που αξίζει στον κόσμο δεν είναι παρά να πραγματοποιήσει το όνειρό της.

Τρεις μουσικοί, με ένα δαιμονισμένο βιολί, μία ηλεκτρική πεταλιέρα, και μία απόκοσμη αλλά και ευαίσθητη φωνή θα συντροφεύσουν, ζωντανά, τη μικρή κατσαρίδα μας στην αναζήτηση του "άπιστου".

Θέατρο
Αντιγόνη Βαλάκου

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος
Σκηνικό: Γιάννης Κατρανίτσας
Μουσική:
Θοδωρής Παπαδημητρίου
Επιμέλεια κίνησης:
Λένα Μοσχά
Hair styling, μακιγιάζ, κοστούμια:
Στέφανος Μπαμπούλης
Βίντεο: Γιάννης Τόμπσης
Παίζουν: Χρήστος Τσάβος
Κωνσταντίνος Φωτίου
Μουσικοί:
Χρήστος Πασχαλίδης
Νάσια Σιαμέτη
Τραγούδι:
Αφροδίτη Νικολιουδάκη
Παραγωγή: ΜΙΚΡΟΣ ΒΟΡΡΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 10 € κανονικό, 8 € μειωμένο (φοιτ/ανέργων)



Τρίτη 20 Μαρτίου

στις 21:00

ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΠΟΤΕ του Λέοντα Α. Ναρ

Μια παράσταση για τη ζωή μιας διάσημης τραγουδίστριας που τραγουδάει επί σκηνής 10 σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, μερικά από τα οποία γνωρίζουμε, κυρίως, από την ελληνική εκδοχή τους («Μικρός αρραβωνιάστηκα», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», «Μισιρλού» κá.). Ένα έργο του Λέοντα Α. Ναρ, που θυμίζοντας πως οι περισσότεροι από εμάς ήμασταν κάποτε μετανάστες, τιμάει την ιστορία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και υπενθυμίζει πως στην πόλη αυτή κάποτε ζούσαν αδερφωμένοι Ορθόδοξοι, Εβραίοι και Οθωμανοί.

Ο εγγονός. Η γιαγιά. Και οι δύο Σεφαραδίμ. Ανακαλούν εικόνες και εμπειρίες. Ο ένας για να ορίσει ίσως τη σχέση του Σεφαραδίτικου πολιτισμού με την ενεστώσα ζωή του, η άλλη γιατί από μικρή πάντα τραγουδούσε, πάντα αφηγούνταν. Μια παράσταση όπου το παρόν και το παρελθόν συνυπάρχουν, ένα ταξίδι με όχημα την -όχι και τόσο πρόθυμη πολλές φορές- μνήμη.

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Σκηνοθεσία:
Μιχάλης Σιώνας

Σκηνικά- Κοστούμια:
Γιάννης Καρανιάσας

Φωτισμοί- Διδασκαλία
κάμερας: Χάρης Πάλλας

Video mapping:
Κλεάνθης Καραπιπέρης

Βοηθός σκηνοθέτη:
Λίλα Βλαχοπούλου

Διανομή:
Σοφία Καλεμεκίδου
Γιάννης Χαρίσης

Μουσικοί επί σκηνής:
Στέλλα Καμπουρίδου
(**καβάλ**), Γιώργος Μιναχειλής
(**κανονάκι**), Ηλίας
Σαρηγιαννίδης
(**πολίτικο λαούτο**)

Παραγωγή: Κρατικό
Θέατρο Βορείου Ελλάδος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 10 € ενιαία



Τετάρτη 21 Μαρτίου

στις 20:00

ΤΟ ΑΚΥΡΟ ΑΥΡΙΟ του Κοσμά Χαρπαντιδου

Τρεις φωνές προσπαθούν να αναστήσουν έναν κόσμο που δεν είναι παρελθόν, αλλά ζει μέσα μας, εμποδίζοντας ή κάνοντας αδύνατη την συμφιλίωση και την συνεννόηση.

Μια οργάνωση και μια μοναστική κοινότητα της εποχής μας επαναφέρουν το ματωμένο μας παρελθόν και μέσα από αυτό ανασταίνουν τις πιο ζοφερές εικόνες της επιβίωσης ενός έθνους και τις πληγές, που αυτή δημιούργησε. Κι όλα αυτά μέσα σε μια φύση που κρύβει πολλά και αποκαλύπτει ελάχιστα, οργιαστική, επιθετική που επιτρέπει να ξεδιπλωθεί ένας άγριος χορός εγκλημάτων και βίας, χαμένων αγώνων και δόλιων σχεδίων. Αραγε θα υπάρξει αντίσταση απέναντι σε όσους ετοιμάζουν ένα αύριο που μόνο άκυρο μπορεί να φαντάζει για όλους μας;

Μια γυναίκα, αλλά και άλλες δίπλα της ορθώνουν ανάστημα και αναμετριούνται με το μαύρο. Για να βγούν νικήτριες ή να νικηθούν; Ίσως και μόνο ο αγώνας τους να έχει σημασία.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Θέατρο
Αντιγόνη Βαλάκου

Παρουσίαση βιβλίου



Παρασκευή 30 – Σάββατο 31 Μαρτίου

στις 21:00

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ

Έργο για δύο ερμηνευτές

Μια σειρά επίμονων ασκήσεων και υπολογισμών. Μια αλληλουχία ετερόκλητων μη λεκτικών δράσεων και παράδοξων εικόνων. Δύο σώματα που εξερευνούν τα όριά τους.

Το εργαστήριο δύο νέων στοχαστών είναι ο χώρος αυτών των δράσεων. Η εργασίας τους έχει οντολογική διάσταση, επιχειρούν να μετρήσουν τον άνθρωπο στην καθαρή ουσία του. Να εξετάσουν την συνθήκη της ύπαρξης σε σχέση με τον κόσμο που την περιβάλλει.

Πως όμως μετράται το ανθρώπινο; Ποιο μέτρο είναι ικανό να το μετρήσει; Και ποιο θα ήταν το πιθανό αντίκτυπο μιας τέτοιας πράξης;

Εκεί ξεκινάει το έργο.

Θέατρο
Αντιγόνη Βαλάκου

Σύλληψη/ σκηνοθεσία/
φωτισμοί: Μιχάλης Αγγελίδης

Σύνθεση:
Constantine Skourtlis

Ερμηνευτές:
Ίρις Νικολάου
Κωνσταντίνος Σπύρου

Φωτογραφία:
Κωνσταντίνος Γιώτης

Παραγωγή
ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 10 € κανονικό, 8 € μειωμένο (φοιτ/μαθ/ανέργων)

Α
Π
Ρ
Ι
Λ
Ι
Ο
Σ





Σάββατο 21 Απριλίου

στις 20:00

ΤΣΕΛΟ - ΠΙΑΝΟ ...ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΖΟΝΤΑΙ...

Ένας μουσικός διάλογος σε έργα σύγχρονης κλασικής μουσικής, η οποία χαρακτηρίζεται από έντονες αναζητήσεις, αμφισβητήσεις αλλά και ενσωματώσεις των συμβατικών ακουσμάτων των προηγούμενων αιώνων...

Θα ακουστούν η 1η σονάτα για τσέλο και πιάνο του Schnittke, τα "Fratres" και "Spiegel im Spiegel" του Part και τα 12 preludes για πιάνο της Ustvolskaya. Το έργο αυτών των τριών συνθετών χαρακτηρίζεται από έντονη πνευματικότητα. Η ιδιαιτερότητα του ύφους τους είχε σαν αποτέλεσμα να αναγνωριστούν σχετικά αργά, αλλά το έργο τους καθιερώθηκε διεθνώς. Ο πολυστυλισμός του Schnittke χρησιμοποιεί ως βασικό του υλικό τα διαφορετικά μουσικά στυλ. Ο «ιερός» μιμιταλισμός του Part εμπνευσμένος από το εκκλησιαστικό μέλος και τον ήχο της καμπάνας δημιουργεί ένα εντελώς προσωπικό μουσικό ιδίωμα γοητευτικό και ελεγειακό. Τέλος, το μουσικό ύφος της Galina Ustvolskaya που υπερβαίνει σχολές και μουσικές τάσεις.

Αίθουσα Γ. Α. Παπαϊωάννου
Δημοτικού Ωδείου Καβάλας

Συναυλία

Βιολοντσέλο:
Βάσω Ζήσου

Πιάνο:
Κώστας Τσαφής

Παραγωγή
ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ
σε συνεργασία με το
Δημοτικό Ωδείο Καβάλας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 10 € κανονικό, 5 € μειωμένο (φοιτ/μαθ/ανέργων)



27-30 Απριλίου & 4-6 Μαΐου

Παρ. Σάβ. Δευτ. 21:00 – Κυρ. 20:00

Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΓΟΝΙΚΟΥ

της Μάγκυς Κριθαρέλλη

«Ένα σπίτι ηλικίας 113 ετών γίνεται η αφορμή να βιογραφηθεί μια πόλη. Το πατρογονικό της Μάγκυς Κριθαρέλλη στην Καβάλα, που διακρίνεται στις καρτ ποστάλ των αρχών του 20ού αιώνα, είναι από τα τυχερά παλιά σπίτια που έπεσε σε καλά χέρια και περιβλήθηκε με αγάπη.»

«Γεροχτισμένο στην εποχή του, ανακαινισμένο το 1936 από τους νέους, δεύτερους ιδιοκτήτες, κιβωτός αναμνήσεων και σημείο διασταύρωσης δύο διαδοχικών οικογενειακών δέντρων, το σπίτι στην Καβάλα έχει αναδειχθεί σε πηγή αστικής ιστορίας αλλά και σε ανεξάντλητο κουβάρι οικογενειακών αφηγήσεων.»

Από το άρθρο του Νίκου Βατόπουλου
στην Καθημερινή, 27/8/2016

Θέατρο

Αντιγόνη Βαλάκου

Σκηνοθεσία –

Κείμενο παράστασης:
Θωδωρής Γκόννης

Σκηνικά:

Ανδρέας Γεωργιάδης

Φωτισμοί:

Τάσος Παλαιορούτας

Ειδικός συνεργάτης:

Στράτος Καλαφάτης

Βοηθοί σκηνοθέτη:

Μιχάλης Αγγελίδης
Κατερίνα Συμεωνίδου

Συμμετέχει η

Στέγη Φίλων Γραμμάτων
και Τεχνών Καβάλας

Παραγωγή

ΔΗΠΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 12 € κανονικό, 10 € μειωμένο (φοιτ/μαθ/ανέργων)

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και από το Δήμο Καβάλας.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Θοδωρής Γκόνης

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος Δ.Σ.
Πετρόπουλος Β. Πέτρος

Αντιπρόεδρος Δ.Σ.
Κόγια Φωτεινή

Μέλη Δ.Σ.
Γκουλούση Σταυρούλα
Δημητριάδης Ανέστης
Ψωμάς Λάζαρος
Καγιάσας Δημήτρης
Καρασαββίδης Ελευθέριος
Μαυρίδου Δέσποινα
Μπαλτζίδου Βαρβάρα
Μπόνιας Ζήσης
Φραντζεσκάκης Μανώλης

Διοικητικοί Υπεύθυνοι
Τόνια Γ. Μανάλη Κερανοπούλου
Βέρα Λαζαρίδου
Έφη Πριμικυρλίδου

Μηχανικοί Σκηνής
Γιάννης Σταυρίδης
Γιώργος Μαστοράκης

Σχεδιασμός Φωτισμών:
Κώστας Γαρουφαλίδης

Εκτέλεση προγράμματος φωτισμών:
Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Υπεύθυνη ήχου
Κατερίνα Συμεωνίδου

Ταμείο
Εύα Δοξιάδου
Δέσποινα Παρασύρη
Σταυρούλα Σαββίδου



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Προώληση Εισιτηρίων στο Κέντρο Πληροφόρησης Επισκεπτών Δήμου Καβάλας (πρ. ΕΟΤ) **Κεντρική Πλατεία** (τηλ. 2510 620566) καθημερινά 11.00 - 14.00 & 18.00 - 20.00.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας 2510 220876 – 7 (πρωινές ώρες).

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου, Αβέρωφ 13, Καβάλα (τηλ. 2510 834777)

Ενδεχομένως να υπάρξουν μικρές αλλαγές σε ημερομηνίες ή σε χώρους π αραστάσεων.

ΧΟΡΗΓΟΙ





Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας διοργανώνει ερευνητικό βιωματικό εργαστήριο με τη **Δέσποινα Παπάζογλου**, με τίτλο

"Ο ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΕΑΥΤΟΣ"

*Τί σημαίνει, άραγε, δρω ποιητικά;
Ποιές ποιότητες χαρακτηρίζουν αυτή τη διάσταση της
ανθρώπινης έκφρασης και σε ποιο βαθμό μπορεί η
ψυχοσωματική μου σύσταση να αντιλήσει
θεραπεία από αυτήν;*

Με εφόδια την παιδαγωγική του θεάτρου καθώς και ποικίλες θεραπευτικές μεθόδους, ο ενδιαφερόμενος καλείται να πειραματιστεί τόσο στην σωματική όσο και λεκτική έκφραση και επικοινωνία, ώστε να νιώθει πιο δυνατός, λειτουργικός και σίγουρος για τον εαυτό του.

Από **13 Ιανουαρίου** και κάθε δεύτερο **Σάββατο**
στην **Παλιά Μουσική**.

"ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ"

δωρεάν σεμινάριο θεατρικής γραφής
με τη **Χρύσα Σπηλιώτη**, την **Τρίτη 23 Ιανουαρίου**
στις **17:00-19:00**

