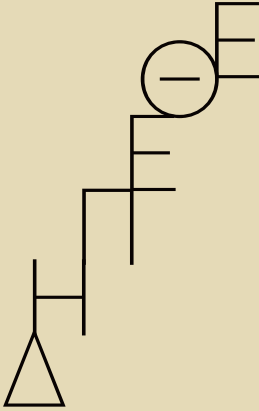


2020 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΚΑΒΑΛΑΣ





- 11 – 12/1 «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Samuel Beckett
- 18/1 «Οδύσσεια» του Ομήρου
- 24/1 Παναγιώτης Μάργαρης «Πρελούδιο στον έρωτα»
- 25 – 26/1 «Frida ΚΙ ΑΛΛΟ»
- 27/1 «Πύλη Εισόδου» της Μάρως Δούκα
- 1/2 «Αίας» του Σοφοκλή
- 2/2 «Ο Ραφτάκος των λέξεων» του Αντώνη Παπαθεοδούλου
- 3 – 4/2 «Όταν η μουσική αγκαλιάζει την ποίηση»
- 8/2 «Ορθοσωμία και κίνηση» Σεμινάριο
- 10 – 11/2 «Σκηνές από ένα γάμο» του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν
- 17/2 «Ελαφρά ελληνικά τραγούδια» του Αλέξη Πανσέληνου
- 19/2 «Πινόκιο, ένα διαφορετικό αγόρι» του Κάρλο Κολόντι
- 21 – 23/2 &
6 – 8/3 «Project Γυναίκες»
- 14/3 – 12/4 «Γυάλινος κόσμος» του Τένεσι Ουίλιαμς
- 18/3 «1936-1983: κορίτσια στα θρανία
του Γυμνασίου Θηλέων Καβάλας»
Από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τη Μεταπολίτευση
και την «Αλλαγή», από την ποδιά και το «κοκκαλάκι»
στα μαλλιά στα unisex τζιν και τα αθλητικά παπούτσια



IAN OYAPIOΣ

«Περιμένοντας τον Γκοντό» του Samuel Beckett

Σάββατο 11 Ιανουαρίου, ώρα 21.00 | Κυριακή 12 Ιανουαρίου, ώρα 20.00



Συγγραφέας: Σάμουελ Μπέκετ

Μετάφραση: Αλεξάνδρα

Παπαθανασοπούλου

Σκηνοθεσία: Έλλη Μερκούρη

Κοστούμια-Σκηνικό:

Γεωργία Μπούρδα

Απόδοση κειμένων στην Ελληνική

Νοηματική Γλώσσα:

Μυρτώ Γκανούρη,

Όλγα Δαλέκου

Κίνηση: Όλγα Γερογιαννάκη

Body Music: Natasha Martin

Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου

Εικαστική Σύνθεση Αφίσας:

Σοφία Ζάγκα

Γραφιστικά: Μαρία Στεφανή

Φωτογραφίες-Βίντεο:

Κάσσυ Χρυσάκη

Ερμηνεύουν (κατά αλφαβητική σειρά):

Όλγα Δαλέκου, Έλλη Μερκούρη,

Μαρία Ρίκκου, Τσαμπίκα Φεσάκη

Συμμετέχει η διερμηνέας:

Μυρτώ Γκανούρη

Τιμές Εισιτηρίων:

12€ (γενική είσοδος),

10€ (Ειδική Τιμή ΑΜΕΑ, μειωμένο),

5€ (Ατέλειες, Άνεργοι)

Η Θεατρική Ομάδα Κωφών «ΤΡΕΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ» παρουσιάζει το έργο του Samuel Beckett «Περιμένοντας τον Γκοντό». Πρόκειται για την ένατη παραγωγή της ομάδας, που από την ίδρυσή της το 2009 έχει καταφέρει να αναδείξει νέους κώδικες στην υποκριτική έκφραση και τη θεατρική φόρμα, αξιοποιώντας με ανανεωτική ματιά την νοηματική γλώσσα, παράλληλα με την φωνητική ερμηνεία, τις αρχές του αυτοσχεδιασμού και τις τεχνικές του σωματικού θεάτρου.

Στην παράσταση «Περιμένοντας τον Γκοντό» συμμετέχουν κωφοί ηθοποιοί που χρησιμοποιούν τη γλώσσα του σώματος και τη Νοηματική Γλώσσα, με ταυτόχρονη ερμηνεία ομιλούντων ηθοποιών για να μας μεταφέρουν σε έναν κόσμο αβέβαιο και αμφίρροπο. Οι ήρωες προσπαθούν να εκλογικεύσουν την πραγματικότητα, στην οποία οι κωμικές καταστάσεις συνυπάρχουν με το τραγικό νόημα της ανθρώπινης ύπαρξης. Στην σκηνική δράση χρησιμοποιούνται διαφορετικές μορφές τέχνης, όπως το σωματικό θέατρο, το Body Music και το Visual Vernacular, το οποίο περιέχει στοιχεία ποίησης, παντομίμας και νοηματικής γλώσσας.

«Οδύσσεια» του Ομήρου

Σάββατο 18 Ιανουαρίου, ώρα 19.00



Μετά την μεγάλη αποδοχή που γνώρισε η «Ελένη» του Ευριπίδη, ο Μικρός Βορράς παρουσιάζει την «Οδύσσεια» του Ομήρου, το δεύτερο μεγάλο ηρωικό έπος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας που υπήρξε και θα συνεχίσει να αποτελεί το κατ' εξοχήν συμβολικό κείμενο για την ανθρώπινη περιπέτεια, την περιπλάνηση της ύπαρξης, τη σύνδεση με την έννοια «πατρίδα» και «νόστος».

Μέσα από διάφορα ήδη θεάτρου, παντομίμα, ζωντανή μουσική και τραγούδι, αυτοσχεδιασμό και φυσικά διάδραση, οι θεατές μεταμορφώνονται σε συνταξιδιώτες και οι ηθοποιοί στο όχημα, ώστε να ξετυλιχθεί το μεγαλείο του κειμένου.

Κείμενο: Μικρός Βορράς
Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος
Σκηνικό: Μαρία Καβαλιώτη
Μουσική: Θεοδωρής Παπαδημητρίου, Γιώργος Βραχνός
Επιμέλεια Κίνησης: Λένα Μοσχά
Συνεργάτης στο διαδραστικό μέρος: Φλόρα Σπύρου
Βοηθός σκηνοθέτη: Πολυξένη Αϊμαλιώτη
Κοστούμια-Μακιγιάζ-Χτενίσματα: Στέφανος Μπαμπούλης
Φωτογραφία και βίντεο: Πάννης Τόμσης
Επικοινωνία: Δέσποινα Πολυχρονίδου

Παίζουν: Ιωάννης Καμπούρης, Αργιέτα Οκαλίδου, Χρήστος Τσάβος, Σοφία Φραγγή

Γενική Είσοδος 7€

Παναγιώτης Μάργαρης «Πρελούδιο στον έρωτα»

Παρασκευή 24 Ιανουαρίου, ώρα 21.00



Συμμετέχει

ο Στράτος Εμμανουηλίδης.
Ένας εξαιρετικός μουσικός από την Καβάλα, μαθητής του Παναγιώτη Μάργαρη, ο οποίος θα ερμηνεύσει κομμάτια από την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Νόστιμον Ήμαρ».

Τιμές εισιτηρίων:

Προώληση 13€

Γενική είσοδος: 15€

Ο Παναγιώτης Μάργαρης παρουσιάζει τη νέα του μουσική παράσταση με τίτλο «Πρελούδιο στον έρωτα».

Μια καλλιτεχνική μυσταγωγία γεμάτη νότες και ηχοχρώματα, βγαλμένη μέσα από την μοναδική μαγεία της κλασικής κιθάρας.

Σε αυτό το νέο του μουσικό εγχείρημα, ο βραβευμένος κλασικός κιθαρίστας και συνθέτης Παναγιώτης Μάργαρης, θα μας παρουσιάσει κομμάτια από την πλούσια δισκογραφία του. Πιο συγκεκριμένα, δασκευές του σε υπέροχες μουσικές των Ennio Morricone, Nino Rota, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι, Sting, Beatles, Rolling Stones κ.α.

Ιδιαίτερη στιγμή της παράστασης, αποτελεί η παρουσίαση του νέου του άλμπουμ με τον ομώνυμο τίτλο, το οποίο αποτελείται κατά κύριο λόγο από δικές του συνθέσεις.

Frida ΚΙ ΑΛΛΟ της Κατερίνας Δαμβόγλου

Σάββατο 25 Ιανουαρίου, ώρα 21.00 | Κυριακή 26 Ιανουαρίου, ώρα 20.00



Δύο επιτυχημένες σεζόν στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη με συνεχόμενα sold-out. Περιοδεία σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Παραστάσεις στο φημισμένο Théâtre Marigny στο Παρίσι και στο Sibiu της Ρουμανίας, σε ένα από τα πιο αξιολάτρευτα θεατρικά φεστιβάλ της Ευρώπης. Μετά από μια εντυπωσιακή καλλιτεχνική πορεία και μία σκηνοθεσία στο Εθνικό Θέατρο (La Strada), οι ταλαντούχοι Fly Theatre επιστρέφουν για τρίτη χρονιά με μια συναρπαστική ιστορία βασισμένη στη ζωή και το έργο της Μεξικανής ζωγράφου Frida Kahlo. Frida Κι Άλλο. Μια μοναδική θεατρική εμπειρία, μια πολυμεσική παράσταση που προκαλεί οπτικούς και συναισθηματικούς κραδασμούς.

Frida ΚΙ ΑΛΛΟ,

από τη θεατρική ομάδα FLY THEATRE

Κείμενο: Κατερίνα Δαμβόγλου

Σκηνοθεσία: Fly Theatre

(Κατερίνα Δαμβόγλου – Robin Beer)

Διεύθυνση παραγωγής:

Αναστασία Ταμουρίδου – ARTOS & Θέαμα

Παίζουν:

Κατερίνα Δαμβόγλου – Robin Beer

Τιμή εισιτηρίων: 12€ κανονικό,

10€ (ΑΜΕΑ/άνεργοι/φρονητές/άνω των 65)

«Πύλη Εισόδου» της Μάρως Δούκα

Δευτέρα 27 Ιανουαρίου, ώρα 19.00



Συνδιοργάνωση:

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας,

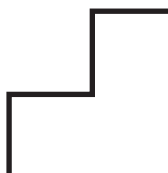
Δημοτικό Ωδείο Καβάλας,

Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας

Είσοδος Ελεύθερη.

Η Μάρω Δούκα και η Κυριακή Μπεϊόγλου ανοίγουν την «Πύλη εισόδου» στην Καβάλα.

Η σπουδαία λογοτέχνης συνομιλεί με την δημοσιογράφο και συγγραφέα για την ουσία των βιβλίων της, τα επίμονα, τα αόρατα, τα άπιαστα, τα πεταμένα, τα άχρηστα, τα πονεμένα. Την συνεχή προσπάθεια της Μάρως Δούκα να ανυψώνει τα εφήμερα, τα αδιόρθωτα, τα άρρωστα. Και, να περιποιείται τα αδέσποτα, τα άστεγα, τα αδιάλυτα αυτής της ζωής. Από την «Αρχαία Σκουριά» μέχρι την σημερινή «Πύλη εισόδου» που κυκλοφόρησε πρόσφατα, ένα σπουδαίο και γοητευτικό ταξίδι.



ΦΕ
ΒΡ
ΟΥ
ΑΡ
ΙΟ
Σ

«Αίας» του Σοφοκλή

Σάββατο 1 Φεβρουαρίου, ώρα 21.00



Μετάφραση:

Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία:

Γιώργος Νανούρης

Ερμηνεία: Μιχάλης Σαραντής

Ζωγραφική:

Απόστολος Χαντζαράς

Βοηθ. Σκηνοθέτη:

Χρήστος Ρουμελιώτης,

Τίτος Λίτσας

Σκηνική επιμέλεια- Φωτισμοί:

Γιώργος Νανούρης

Φωτογραφίες: Γιώργος Καπλανίδης

Τιμές εισιτηρίων:

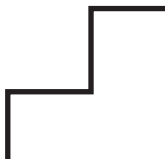
17€ (κανονικό)

13€ (ανέργων, πολυτέκνων,

ΑΜΕΑ, φοιτητικό, παιδικό)

Ο Γιώργος Νανούρης, στην πρώτη του επαφή με το αρχαίο δράμα, σκηνοθετεί τον βραβευμένο με βραβείο Χορν, Μιχάλη Σαραντή και τον ζωγράφο Απόστολο Χαντζαρά.

Η παράσταση αφηγείται την ιστορία του Αίαντα, με τον ηθοποιό να ερμηνεύει όλους τους ρόλους και τον ζωγράφο να συνομιλεί μαζί του δημιουργώντας ζωτανά εικόνες και μνήμες του έργου, ενώ οι θεατές βρίσκονται μαζί τους επάνω στη σκηνή του θεάτρου. Ο ΑΙΑΣ, ο μεγαλύτερος πολεμιστής στο στρατόπεδο των Ελλήνων, δικαιούται τα όπλα του Αχιλλέα μετά το θάνατο του. Όταν αυτά με δολοπλοκία καταλήγουν στον Οδυσσέα, αποφασίζει να εκδικηθεί. Γίνεται όμως έρμαιο της θεάς Αθηνάς και περίγελος του στρατεύματος των Αργείων. Ατιμασμένος και απεγνωσμένος, αυτοκτονεί.



«Ο Ραφτάκος των λέξεων» του Αντώνη Παπαθεοδούλου

Κυριακή 2 Φεβρουαρίου, ώρα 12.00 και 17.00



Σε μια μικρή πόλη, που ίσως να μοιάζει με τις υπόλοιπες, ζει ένας ταπεινός και ιδιαίτερος ράφτης που δεν μοιάζει όμως με κανέναν άλλο! Ένας ράφτης που ντύνει όλη την πόλη με ρούχα μαγικά, που γίνονται άλλοτε δροσερά και άλλοτε ζεστά. Δεν χρησιμοποιεί μάλλινη ή μεταξωτή κλωστή αλλά χρησιμοποιεί το μυστικό του, που δεν γνωρίζει κανείς παρά μόνο αυτός... τις λέξεις! Τα χρόνια όμως περνάνε, η μικρή πόλη μεγαλώνει και ο κόσμος αρχίζει να ακολουθεί την μόδα. Όλοι ξεχνούν τον ραφτάκο και αγοράζουν έτοιμα ρούχα από τα μαγαζιά. Κάποτε στην πόλη όμως πέφτει ένας φοβερός χειμώνας και οι κάτοικοι κάνουν ότι μπορούν για να ζεσταθούν... όμως δεν καταφέρνουν τίποτα και τότε... Ξαναθυμούνται τον μοναδικό τους ράφτη!

Φρέσκο, τρυφερό, συγκινητικό... ένα έργο που κατορθώνει με τον πιο ευαίσθητο τρόπο να μιλήσει στην ψυχή των παιδιών για δύσκολες και αφηρημένες έννοιες. Για την φωτεινή δύναμη της γλώσσας, τη ζεστασιά της αγάπης και της επικοινωνίας, αλλά και για τη βαθιά εσωτερική ικανοποίηση που αντλεί εκείνος που κάνει τη δουλειά του με αγάπη και μεράκι.

Συγγραφέας:

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Θεατρική διδασκαλία: Μικρός Βορράς

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος

Σκηνικό – Κοστούμια: Ελένη Ιωαννιδίου

Μουσική: Θεοδωρής Παπαδημητρίου

Επιμέλεια κίνησης: Λένα Μοσχά

Συνεργάτης στο διαδραστικό μέρος:

Φλώρα Σπύρου

Σχεδιασμός αφίσας: Ντόρη Λούκρη

Βοηθός σκηνοθέτη:

Πολυξένη Αϊμαλιώτη

Διδασκαλία Τραγουδιών:

Στελλίνα Βογιατζή

Επικοινωνία: Δέσποινα Πολυχρονίδου

Παίζουν: Αλέξανδρος Νικολαΐδης,

Δανάη Κλάδη, Μάρκος Τότσας

Γενική Είσοδος 7€

«Όταν η μουσική αγκαλιάζει την ποίηση»

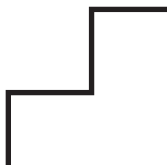
Δευτέρα 3 & Τρίτη 4 Φεβρουαρίου, ώρα 21.00



Γενική Είσοδος: 15€

Μία μουσική παράσταση γεμάτη με τραγούδια, που μπήκαν στην καρδιά μας για πάντα.

Το βασικό υλικό αυτών των τραγουδιών στηρίζεται σε ποίηση των Ελύτη, Ρίτσου, Γκάτσου, Βάρναλη, Σεφέρη, Χατζηδάκη, Θεοδωράκη και πολλών άλλων. Καθώς και σε στίχους που με τη μεγάλη τους αξία πλέον έχουν περάσει σε ποιητικό επίπεδο. Ανάμεσά τους θα χαρούμε και αποσπάσματα από την τελευταία δουλειά του Πασχάλη Τόνιου πάνω στη διαχρονική - σατιρική ποίηση του Γεωργίου Σουρή. Θα χαρούμε επίσης την απαγγελία του Γρηγόρη Βαλτινού σε κάποια αξεπέραστα ποιητικά κείμενα καθώς και τη χορωδία της Πόλης Της Καβάλας «ΣυνΩΔΗπόροι», υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιάννη Κανάκη, μαζί με την ομάδα εξαιρετων μουσικών και τη νέα ελπιδοφόρα φωνή της Ανθής Βαφειάδη.



Ορθοσωμία και κίνηση Σεμινάριο

Σάββατο 8 Φεβρουαρίου, ώρα 18.00



Ορθοσωμία σημαίνει σωστή στάση σώματος. Αυτό σημαίνει πως το σώμα μας (πρέπει να) έχει μια τέλεια μυϊκή ισορροπία. Όλοι οι μυς να είναι εξίσου δυνατοί και ευλύγιστοι.

Το ανθρώπινο σώμα στέκεται σε όρθια θέση και κινείται αρμονικά μέσα στο χώρο με τη βοήθεια του σκελετού και των μυών. Η σωστή στάση του σώματος καθορίζεται από τη δυναμική ισορροπία των μυών που το στηρίζουν. Εάν ένας μυς βραχυυνθεί ή ένας άλλος χαλαρώσει υπερβολικά, διαφοροποιεί αυτήν την ισορροπία και τελικά αλλάζει η στάση του σώματος.

Οι παθολογικές καταστάσεις του μυοσκελετικού συστήματος που δεν οφείλονται σε κληρονομικά προβλήματα ή ατυχήματα, έχουν την αιτία τους στην άνιση χρησιμο-

ποίηση των μυών του σώματος. Η καθιστική ζωή λοιπόν, αδρανοποιεί το μυϊκό σύστημα, μειώνοντας την αντοχή του, με αποτέλεσμα το ποσοστό του βάρους το οποίο θα έπρεπε να κατανέμεται στους μύες, αναπόφευκτα να μεταφέρεται στα οστά και στους συνδέσμους. Έτσι ως αποτέλεσμα της παρατεταμένης, αλλά κυρίως της λανθασμένης φόρτισης αυτών των ιστών να οδηγούμαστε στην εμφάνιση του πόνου.

Στο μάθημα αυτό θα ασχοληθούμε με τη βαρύτητα και τον τρόπο αξιοποίησης της μηχανικής του ανθρώπινου σώματος. Με ποιόν τρόπο μπορούμε να κινούμαστε χωρίς να πιέζουμε τις αρθρώσεις μας, καταβάλλοντας λιγότερη μυϊκή δύναμη, συνειδητοποιώντας, τέλος, ο κάθε ασκούμενος την ιδιαίτερη ανατομία του.

Συνδιοργάνωση: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας - Δημοτική Σχολή Χορού Καβάλας

Εισηγηση: Δημήτρης Σωτηρίου
Το σεμινάριο απευθύνεται σε ενήλικες και παιδιά άνω των 16 ετών.
Δωρεάν συμμετοχή.

«Σκηνές από ένα γάμο» του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν Δευτέρα 10 και Τρίτη 11 Φεβρουαρίου, ώρα 21.00



Σκηνοθεσία: Νίκος Διαμαντής

Μετάφραση:

Χρήστος Χρυσόπουλος

Σκηνικά – κοστούμια:

Άση Δημητρολοπούλου

Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου

Μουσική – ήχοι: Νίκος

Διαμαντής

Φωτογραφίες βίντεο:

Σταύρος Χαμπάκης

Επικοινωνία:

Άρης Ασπρούλης

Παίζουν: Ιωάννα Μακρή,

Πέρης Μιχαηλίδης,

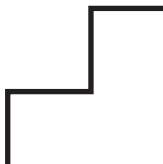
Κατερίνα Παρισισιού,

Λευτέρης Παπακώστας

Γενική Είσοδος: 10€

«Αυτό που ήμασταν, εδώ όπου βρισκόμαστε τώρα, ό,τι γίνουμε στο μέλλον»...

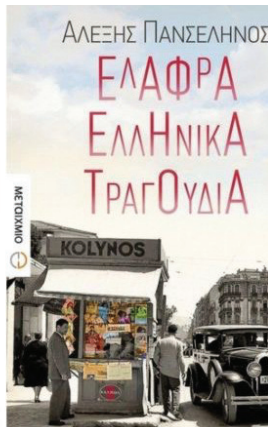
Ο εαυτός και η αγάπη στοιχειώνουν το έργο του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν «Σκηνές από ένα γάμο». Ο Γιόχαν και η Μαριάν είναι δυο υπάρξεις επίμονες, δυσπροσάρμοστες αλλά ταυτόχρονα εμμονικές, αδυνατούν να αλλάξουν τον εαυτό τους, απελπίζονται όταν διαπιστώνουν ότι δεν μπορούν να καταστούν αυτό που φαντάζονται και αργούν να αντιληφθούν ότι ο δεσμός που τους κρατά συνδεδεμένους -και θα αντέξει όσο ζουν- είναι η ακατάβλητη, δύσκολη, αναπόφευκτη, αντιφατική αγάπη. Η αγάπη που κανείς από τους δυο δεν θα καταφέρει ποτέ να αποτινάξει από επάνω του. Η αγάπη που κάνει τον Γιόχαν και την Μαριάν να συντίθενται σε μια ύπαρξη διττή, που διατέμνει το χρόνο ακόμα και όταν οι δυο τους έχουν πάψει να είναι ζευγάρι.



«Ελαφρά ελληνικά τραγούδια»

του Αλέξη Πανσέληνου

Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου, ώρα 19.00

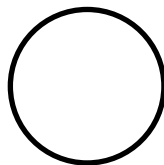


Ο Αλέξης Πανσέληνος και η Κυριακή Μπεϊόγλου, μια βραδιά στην Καβάλα με «Ελαφρά Ελληνικά τραγούδια». Ο Αλέξης Πανσέληνος θεωρείται στην Ελλάδα από τους σημαντικότερους, αν όχι ο σημαντικότερος συγγραφέας σήμερα. Συζητά με την δημοσιογράφο και συγγραφέα Κυριακή Μπεϊόγλου για τους ήρωες του. Άνθρωποι που δεν το βάζουν κάτω, προσπαθούν, ελπίζουν, ζουν μια περιορισμένη ζωή αλλά το παλεύουν με θάρρος. Αυτό το βράδυ βάζουν στο πικάπ «ελαφρά ελληνικά τραγούδια» και κοιτάζουν πρόσωπα στις φωτογραφίες που δημοσίευαν οι εφημερίδες της εποχής, φιγούρες που θυμίζουν τα πορτρέτα μιας πολυάνθρωπης οικογένειας. Μιλούν για τη μυθιστορηματική τοιοχογραφία μια γενιάς που προσπαθούσε να αναρρώσει μέσα σε έναν κόσμο που μάτωσε.

Συνδιοργάνωση:
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας,
Δημοτικό Ωδείο Καβάλας,
Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας

Αποσπάσματα από το βιβλίο
θα διαβάσει ο Θεοδωρής Γκόνης.

Είσοδος Ελεύθερη.



«Πινόκιο, ένα διαφορετικό αγόρι» του Κάρλο Κολόντι

Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου
(πρωινές μαθητικές παραστάσεις)



Κείμενο: Κάρλο Κολόντι
Διασκευή - Σκηνοθεσία:
REDICOLO ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΚΛΑΣ
Σχεδιασμός - Κατασκευή κουκλών:
REDICOLO ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΚΛΑΣ
Σκηνικό - Κοστούμια - Μάσκες:
Δέσποινα Καλπενίδου,
Γιάννης Μόμτσιος, Βίκυ Γούσιου
Μουσική: Γιάννης Μόμτσιος
Μουσικοί αυτοσχεδιασμοί:
Μανώλης Καλπενίδης

Παίζουν: Μαρίνα Καζόλη,
Δέσποινα Καλπενίδου,
Γιάννης Μόμτσιος

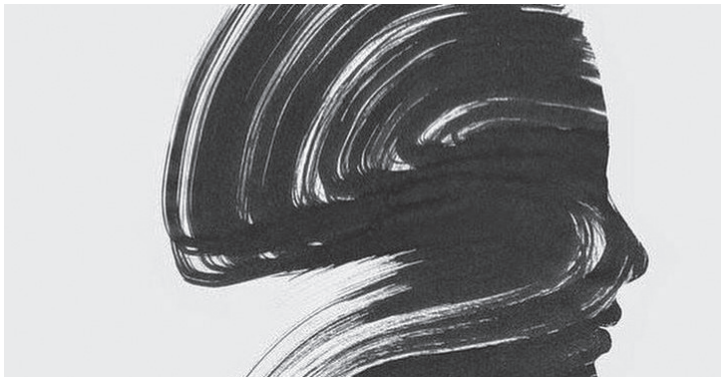
Μαθητικό εισιτήριο: 5€

Ο Πινόκιο είναι μια ξύλινη μαριονέτα που κινείται χωρίς σπάγκους και ονειρεύεται δίκως όρια. Θέλει να γίνει αληθινό αγόρι, αλλά δεν ξέρει τι πάει να πει «αληθινό». Θέλει να βρει τη θέση του στον κόσμο των ανθρώπων, αλλά... τι είναι τελικά «άνθρωπος»; Μέσα από τις απίστευτες περιπέτειές του, ο Πινόκιο θα μάθει πολλά: για τις συνέπειες των επιλογών και των αποφάσεων στη ζωή, για την αξία της ενσυναίσθησης, τη δύναμη της συγχώρεσης και την αναγκαιότητα της αποδοχής του διαφορετικού. Θα μάθει ότι «αληθινός άνθρωπος είναι αυτός που δεν σκέφτεται μόνο τον εαυτό του, αλλά νοιάζεται για τους συνανθρώπους του.»

Μία παράσταση για μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού, με τις αγαπημένες μεσαάλες κούκλες των REDICOLO, ξεχωριστές τεχνικές εμπψύκωσης, πρωτότυπη μουσική και ζωντανό τραγούδι. Μια παράσταση που, με την ενεργή συμμετοχή των παιδιών, αποκαλύπτει την ομορφιά της διαφορετικότητας, με ευαισθησία, τρυφερότητα και πολύ χιούμορ.

«Project Γυναίκες»

Παρασκευή 21, Σάββατο 22, Κυριακή 23 Φεβρουαρίου
 Παρασκευή 6, Σάββατο 7, Κυριακή 8 Μαρτίου
 (Παρασκευή και Σάββατο στις 21.00, Κυριακή στις 20.00)



Ένα αφιέρωμα στην γυναίκα, όπου παρουσιάζονται πρόσωπα γυναικών διαφόρων εποχών, πρόσωπα υπαρκτά και μη. Γυναίκες οι οποίες έχουν γίνει σύμβολο και αποτελούν έμπνευση. Γυναίκες που έχουν αλλάξει τον κόσμο, που έχουν αγωνιστεί ή θυσιαστεί. Γυναίκες που έχουν ανατρέψει τα τετριμμένα.

Η Παναγία, η Σαπφώ, η Νόρα του Ίψεν, η Μαρία Κάλλας, η Ισιδώρα Ντάνκαν, η Ζαν ντ'Αρκ είναι κάποιες από αυτές που ζωντανεύουν στη σκηνή και εκφράζονται με το δικό τους μοναδικό τρόπο μέσα από τη μουσική, την κίνηση, τον λόγο, με σκοπό να εμπνεύσουν, να συγκινήσουν, να μαγέψουν, να προβληματίσουν, αποδεικνύοντας την πολλαπλή υπόσταση μιας γυναίκας.

Συμπαγωγή:

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας –
 Σύνδεσμος Φίλων Γραμμάτων
 και Τεχνών Καβάλας

Ιδέα-θεατρική προσαρμογή-

Ερμηνεία:

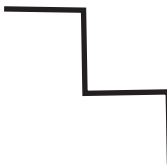
Αναστασία Μιροσνιτσένκο

Μουσική: Κρίστοφερ Μπάκα

Φωτισμοί:

Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Τιμές εισιτηρίων: 10€ και 5€





M
A
P
T
I
O
Σ

«Γυάλινος κόσμος» του Τένεσι Ουίλιαμς

Πρεμιέρα: Σάββατο 14 Μαρτίου, ώρα 21.00

Παραστάσεις: Από 15 Μαρτίου έως και 12 Απριλίου

κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 21.00 και Κυριακή στις 20.00

Μετάφραση: Νίκος Σπάνιας

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

Σκηνικό/Κοστούμια/Μουσική επιμέλεια:

Ανδρέας Γεωργιάδης

Επιμέλεια κίνησης:

Δημήτρης Σωτηρίου

Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας

Βοηθός σκηνοθέτη:

Κατερίνα Συμεωνίδου

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Στέλλα Καζάζη, Ελένη Μαβίδου,

Θανάσης Ρέστας, Κωνσταντίνος Λιάρος

Τιμές εισιτηρίων:

12€ (κανονικό)

και 10€ (μειωμένο)

Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας

Στην οικογένεια του Γυάλινου κόσμου συναντάμε την αποσύνθεση ενός ολόκληρου κόσμου. Η μητέρα, Αμάντα, ξεπεσμένη καλλονή, γυρίζει αδιάκοπα στη θύμιση της νιότης της, όταν ήταν μια «κοσμική δεσποινίς» και έχει δημιουργήσει μια σχέση εξάρτησης με τα παιδιά της, την ανάπηρη Λάουρα που ζει απομονωμένη, εγκλωβισμένη στο ονειρικό κέλυφος του γυάλινου θηριοτροφείου της και τον Τομ, που τρυπώνει στους κινηματογράφους για να ζήσει τις περιπέτειες των άλλων. Όλοι τους, προσπαθώντας να ξεφύγουν από τη «φυλακή του εαυτού τους», πλάθουν έναν δικό τους φανταστικό κόσμο, ένα μυθικό παρελθόν, ένα ψεύτικο παρόν, φοράνε μια μάσκα και προσπαθούν να κάνουν και τους άλλους να την πιστέψουν. Όταν στη ζωή τους εμφανιστεί ο Τζιμ, υποψήφιος γαμπρός για τη Λάουρα, ο εύθραυστος γυάλινος κόσμος τους καταρρέει. Το πρώτο σπουδαίο δράμα του Τένεσι Ουίλιαμς και αυτό που αντικατοπτρίζει περισσότερο από κάθε άλλο, πτυχές της αληθινής ζωής του συγγραφέα.





1936-1983: κορίτσια στα θρανία του Γυμνασίου Θηλέων Καβάλας.

Τετάρτη 18 Μαρτίου, ώρα 21.00



Από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τη Μεταπολίτευση και την «Αλλαγή», από την ποδιά και το «κοκκαλάκι» στα μαλλιά στα υίσεξ τζιν και τα αθλητικά παπούτσια

Τον Νοέμβριο του 1936, οι αναγνώστες του τοπικού τύπου της Καβάλας μάθαιναν πως «εγένετο η έναρξις της λειτουργίας του Γυμνασίου Θηλέων». Η ίδρυσή του είχε αποφασιστεί, μετά από ένα αιματηρό συμβάν, το οποίο είχε συνταράξει, τον Απρίλιο του 1934, την κοινωνία της Καβάλας και είχε οδηγήσει στην διακοπή της φοίτησης των κοριτσιών στο μέχρι τότε μικτό Γυμνάσιο της Καβάλας.....

Στα 1965, έρχεται ο διαχωρισμός σε Γυμνάσιο και Λύκειο, καθώς και η κατάργηση των εκπαιδευτικών τελών και των εισαγωγικών εξετάσεων, για να αποφασιστεί, μετά την επιβολή της δικτατορίας, στα 1967, η επαναφορά των εισαγωγικών εξετάσεων αλλά και η καθιέρωση των δωρεάν σχολικών βιβλίων. Για να φτάσουμε στη Μεταπολίτευση και στη δεκαετία του 1980. Αρχικά, στη χαλάρωση

των απαγορεύσεων και στην καθιέρωση της δημοτικής. Στη συνέχεια, στην θεσμοθέτηση των μικτών Γυμνασίων, και τέλος, στην κατάργηση της ποδιάς.

Για όλα αυτά, θα μιλήσουν οι φωτογραφίες, οι μαρτυρίες και η αφήγηση της ιστορίας του Γυμνασίου Θηλέων Καβάλας.

Με μια παραγωγική βασισμένη στο υλικό που συγκέντρωσαν οι εκπαιδευτικοί του σημερινού 3ου Γυμνασίου Καβάλας Αναστασία Νταβέλα και Μαριάνθη Τοραμανίδου και επεξεργάστηκαν, σε συνεργασία μαζί τους, ο ιστορικός Νίκος Καραγιαννακίδης και η σκηνοθέτης Κατερίνα Συμεωνίδου, το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Καβάλας δίνει βήμα και φωνή σε φωνές κοριτσιών – μαθητριών του Γυμνασίου Θηλέων Καβάλας από το 1936 μέχρι το 1983.

Είσοδος Ελεύθερη.

Προώληση εισιτηρίων

στο Κέντρο Πληροφόρησης Επισκεπτών Δήμου Καβάλας (πρ. ΕΟΤ),

Κεντρική Πλατεία Καβάλας

Καθημερινά: 11.00–14.00 & 18.00–20.00

Τηλ.: 2510620566

Πληροφορίες στα τηλέφωνα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας

2510 220876 - 7 (πρωινές ώρες).

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

Αβέρωφ 13, Καβάλα

Τηλ.: 2510834777

*Ενδεχομένως να υπάρξουν μικρές αλλαγές
σε ημερομηνίες ή σε χώρους παραστάσεων.

**Είναι πολύ πιθανό να προστεθούν επιπλέον παραστάσεις
στον προγραμματισμό του θεάτρου, η ανακοίνωση
των οποίων θα γίνει το συντομότερο δυνατό.

***Στις παραστάσεις και παραγωγές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας
ισχύει ελεύθερη είσοδος

για τους δικαιούχους του κοινωνικού παντοπωλείου
και για τους κατόχους κάρτας ΑΜΕΑ και μειωμένο εισιτήριο
για τους συνταξιούχους, εφόσον προηγηθεί
τηλεφωνική κράτηση στο 2510220876.



Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Θοδωρής Γκόννης

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος Δ.Σ.

Σωκράτης Μποζουδής

Αντιπρόεδρος

Ευάγγελος Καμπουρίδης

Μέλη

Κωσταντίνος Πεφάνης

Μαριέλλα Κωνσταντινίδου

Ζωή Ζαχαριάδου

Κωσταντίνος Κατιώνης

Κωσταντίνος Πούλιας

Κυριακή Χιώτη-Πρασά

Ελευθέριος Καρασαββίδης

Ευριπίδης Ταρασίδης

Ελένη Σοφινίδου

Διοικητικοί Υπεύθυνοι

Τόνια Γ. Μανάλη Κερανοπούλου

Βέρα Λαζαρίδου

Έφη Πριμικυρλίδου

Μηχανικοί Σκηνής

Γιάννης Σταυρίδης

Γιώργος Μαστοράκης

Σχεδιασμός Φωτισμών

Κώστας Γαρουφαλίδης

Εκτέλεση Προγράμματος Φωτισμών

Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Β. Σκηνοθέτη

Κατερίνα Συμεωνίδου

Ταμείο

Σταυρούλα Σαββίδου

Δήμητρα Γάιτα



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας

www.dipethekavalas.gr

Φιλίππου 4, Καβάλα, ΤΚ 65403

Τηλ.: 2510 220876 – 7

Φαξ: 2510 220878

Email: thkavala@otenet.gr

www.facebook.com/dipethekavalas